



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: КИРИЛЛОВА

Имя: ЕВГЕНИЯ

Отчество: МАКСИМОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	6
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





ВАРИАНТ: 2

Задание А

№1.

- 1 - Австро-Венгрия
- 2 - Сербия
- 3 - Сербское
- 4 - Белград
- 5 - Германия

№2.

Представленный источник – "Манифест Николая II об объявлении войны Австро-Венгрии"

Год события – лето 1914г.

Место возникновения – Санкт-Петербург

Автор – император Николай II

Исторический контекст: студент-правовец Сербии Гаврило Принцип убил будущего наследника Австрийского престола и его беременную жену, на что Австро-Венгрия выдвинула Сербии ультиматум, дав на размышление ограниченное количество времени. Сербское правительство могло принять все пункты, кроме одного, который нарушал суверенитет и его целостность. Австро-Венгрия, не удовлетворившись частичными пунктами ультиматума, объявила Сербии войну. Однако, т.к. Сербия православная страна, то на помощь ей пришла Российская Империя – покровительница православ-





нох народов, поэтому начала мобилизацию. Данный конфликт стремительно перерос в 1 мировую войну.

№3.

Изображение №1 - Франц Фердинанд, убитый наследный принц

Другие изображения: №2 - Извольский - министр иностранных дел Российской Империи

№3 - военачальник ~~Василий~~ А. Брусилов

Задания Б
№4

Сражение: осада Шипки 1877-1878

Военный конфликт: русско-турецкая война 1877-1878

Легенда: 1 - великий князь Николай Николаевич
2 - Плева
3 - Шипка
4 - Борис Меликов

№5

Изображение №1 - Скобелев

Генерал Скобелев был главнокомандующим со стороны Российской Империи в русско-турецкой войне 1877-1878. Под его руководством ~~же~~ русская армия одержала победу под Шипкой. Его фигура отражена в культуре: например, картина "Скобелев под Шипкой" В. Верещагина.





В народе генерала Скобелева называли "Белый генерал".

Остальные изображения: №1 - Александр Александрович
(будущий император -
Александр III)

№3 - полковник

№6

Использовался в сражении предмет №1 - Турецкая
время Российской империи конца XIX века, т.к.
в центре расположена золотистая эмблема 2х
глав орла - символ императорской власти

Остальные изображения: №2 - Турецкий головной убор,
турецкая, конец XIX века, т.к. черные перья
важно дополняют ее

№3 - Турецкая время советской власти, т.к. зеленого
цвета и не имеет императорских символов

№7.

Русско-турецкая война 1877-1878 гг. оказалась успеш-
ной для Российской империи, т.к. в ^{феврале} 1878 году был
заключен Сан-Стефанский мир, по которому
Российская империя получила под своей
с городами Ардаган, Карс и Батум.

Задание В
№8



Произведение: "Французы в Успенском соборе"

Автор: В. Верещагин

Место хранения: Государственная Третьяковская
Галерея

Историческое событие: Бегство французской армии Наполеона I в сожженной Москве сентября 1812 года. Оставление Москвы было решением М.И. Кутузова на совете в Троице. Важнейший город после столицы Российской империи был сожжен его же жителями, чтобы врагу ничего не осталось. Многие драгоценности и государственные документы были вывезены из Москвы. Город сильно пострадал от пожара 1812 года, т.к. большая часть домов была деревянной. Французы пребывали в Москве достаточно продолжительный период времени, ожидая письма Российского императора Александра I с просьбой заключения мира, однако этого не последовало, ответа Александра I на письма Наполеона также не было. Тогда принято было решение догнать русскую армию. Но долгое нахождение в ^{безусловно} Москве и хитрый Тарутинский маневр оставил Наполеона и его армию без продовольствия и одежды на зимнее время, что значительно ослабило армию Наполеона и помогло русской армии изгнать врага.

Я считаю, что нельзя утверждать о достоверности отражения исторических реалий В. Верещагиным. Во-первых, он не был свидетелем и современником событий 1812 года. Но стоит отметить форму француздов, которая соответствует реалиям 1812 года.



№9.

В. Верещагин ~~является~~ является художником - бата-
листом, поэтому он часто посещал военные сраже-
ния и дела в моменте зарисовки / наброски к
будущим ~~своим~~ работам. Так, В. Верещагин создал
картину "Апофеоз войны", серию картин "Наполеон
в Москве". ~~В другом~~ Известно, что художник пошел
в годы русско-японской войны, находясь на крейсере
"Варяг", который подорвался на mine.

Картины В. Верещагина отличаются реалистичностью
сюжета, делая акцент на "ужасных" последствиях войн,
художник показывает турупо людей. Предпринятая
темные тона, В. Верещагин психологически воздействует
на зрителя, погружая его в действии полотна.

№10.

Изображение №3, т.к. тоже кисти В. Верещагина:
серия "Афганская".

Остальные изображения: №1 - стиль романтизма, т.к.
темный фон, взгляд перед в сторону, задумчи-
вый вид, "идеализация" персонажа.
№2 - картина, создана ~~во время~~ в 1 половине
XIX века, посвящена расстрелу в уцелевшие в чете
по приказу Наполеона.

Задание Г
№1 - 15.

Мне представлен письменный источник [фрагмент 3].





Это — "Новое мышление в ядерной век", созданный в 1984 году с целью ограничить производство и использование ядерного оружия. Авторами являются дипломаты А. Косовин (сын А. Косыгина) и Е. Лаймо, которое хорошо знакомо с историей международных отношений, с внешнеполитической ситуацией в момент создания документа. Более того, авторы имеют опыт дипломатических переговоров с западными странами, о чем свидетельствует источник. Главной целью авторов ~~и~~ заключается в перестройке политики ядерных держав на миролюбивый характер, так как весь мир и его безопасность находится в их руках. Стоит отметить, что СССР и США находятся в состоянии "холодной войны" с 1946 года, поэтому необходимо, по мнению создателей источника, завершить данную войну и преобразить процесс перевооружения. Единственным человеком Косовина и Лаймо является М.С. Горбачев, противником и оппонентом можно считать американского президента Р. Рейгана, который в 1980х годах сказал фразу, что пускай советский народ засыпает в страхе, что США может в любой момент использовать ядерное оружие. Как результат, М.С. Горбачев предпримет ряд государственных мер по завершению холодной войны. Также были подписаны договоры ОСВ-1, ОСВ-2 и об ограничении использования ядерного оружия и испытаний.

